Mensuel gratuit
Siège du journal
MPT de Saint-Pierre
Tél 02 98 45 10 92
mail : echodesaintpierre@orange.fr
internet : http://echodesaintpierre.voila.net

L'ÉCHO de Saint-Pierre Quilbignon

N° 258 décembre 2013

Jean de-la-Fontaine : une école citoyenne

Dans le quartier de Kerourien, la presse locale a, récemment, mis l'accent sur des problèmes de relation difficile entre certains jeunes turbulents, largement minoritaires et l'ensemble des habitants et structures du quartier. Souhaitant en savoir plus l'Écho de Saint-Pierre a demandé à Yves Le Dantec, président de l'association des parents d'élèves, de l'école Jean de-la-Fontaine de nous décrire dans quelle ambiance s'effectue l'enseignement, au niveau de cet établissement scolaire, situé au cœur du quartier.

Un projet partagé

Pour Yves Le Dantec, l'ambiance à l'école est sereine et studieuse, mais elle n'est pas due au hasard, elle repose sur une cohésion interne sans faille qui nécessite l'engagement de tous autour d'un projet scolaire admis et appliqué par tous. Cette volonté de mettre en commun toutes les énergies, insiste-t-il, se retrouve à tous les niveaux de l'échelle des responsabilités. Ainsi une synergie active existe entre les parents de diverses origines et le corps enseignant et le personnel de service. Si tout n'est pas toujours parfait nous faisons le nécessaire pour pallier les carences afin d'assurer aux élèves l'enseignement, l'éducation, le bien être, les activités physiques et l'épanouissement culturel que chaque enfant mérite.

Le rôle des parents

Afin de répartir les tâches, précise Yves Le Dantec, nous pouvons compter sur une association dynamique regroupant de nombreuses familles. Nous nous réunissons souvent pour faire le point sur nos projets et nos besoins, notamment avec François Quentric, directeur de l'école depuis 2012. Le financement de nos activités extra scolaires demeure l'une de nos préoccupations majeures, souligne Yves Le Dantec. Nos sorties découvertes, pédagogiques … reposent sur le principe de la gratuité, insiste Yves Le Dantec, aucune participation n'est demandée aux familles. Un enfant ne doit pas être pénalisé ou écarté de ces activités en raison des difficultés financières rencontrées par sa famille. Pour arriver à ce résultat, les parents d'élèves organisent une kermesse, un loto qui aura lieu le samedi 25 janvier, salle du gymnase de Saint-Pierre. Par ailleurs, ils organisent un marché de Noël avec des objets fabriqués par les enfants ; ainsi qu'une vente de goûters et de petits pains au chocolat.

École, lieu protégé

Pour conclure, Yves Le Dantec insiste sur le lieu protégé de son environnement que doit être l'école citoyenne de la République. Certains emploieront le terme de sanctuarisée, pour Yves Le Dantec seul le facteur de cohésion est à la base qu'une école tolérante, sans division qui serait liée à l'origine ou à la religion de chacun.

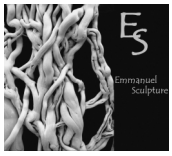
Michel Baron

Ce mois-ci...

MPT de Saint-Pierre

• **Journée de la laïcité** : dépôt d'une gerbe au jardin Jules Legall le 7 décembre

• **Cours de peinture chinoise** animé par WANG Chun-Yu ; samedi 7 décembre ; 2ème des 6 ateliers de l'année ; inscriptions sur le site de l'association "Le Trait et l'Orchidée "letraitetlorchidee.org" ; débutants, de 9h30 à 12h30 - 160€ ; confirmés, de 13h30 à 17h30 - 210€



• **Lianes de Lierre** : exposition d'Emmanuel Nivet : du 2 au 31 décembre ; Hall de la MPT

• **Concert Musiques Actuelles** : les élèves du Conservatoire ; vendredi 13 décembre 20h30 salle l'Odyssée ; entrée libre

Collège Saint-Pol-Roux

• **La Journée Anglaise** : le vendredi 20 décembre ; port de l'uniforme obligatoire du matin jusqu'au soir ! (s'organiser avec les familles ou entre amis pour ne pas faire de frais...)

Médiathèque des Quatre Moulins

• « Les aventures de Rato-Bizar » : spectacle de **marionnettes potagères** par la compagnie Ocus ; des marionnettes colorées et déjantées ; à partir de 3 ans ; samedi 14 décembre à 10h30 ; gratuit sur inscription au 02 98 33 58 60

Mairie des Quatre Moulins

• « Pinsé Déjanté » : **exposition** de Jean-Jacques PETTON : tableaux-assemblages, sculpture-composites, installation...réalisés en pinsé

Centre Social de Kerangoff

• **vide grenier** le dimanche 8 décembre de 9h à 17h

Mairie de Saint-Pierre

• « Mosaïque », exposition de **peintures** présentée par l'atelier libre des "Z'Arts en Cavale" pour fêter les 30 ans du **PLMCB** ; du 2 au 31 décembre

• **collecte de jouets** organisée par le Secours Populaire jusqu'au 14 décembre ; dépôt possible dès maintenant à la Mairie

• inscription sur les **listes électorales** jusqu'au 31 décembre ; vous présenter muni de votre carte d'identité ou de votre passeport (en cours de validité) et d'un justificatif de domicile récent

La Luciole

• **scène ouverte** à la MPT de Saint-Pierre le samedi 21 décembre à partir de 20h ; plus d'infos sur le site web www.laluciole-brest.com

Mac Orlan

• **Regards sur ma ville** : exposition **photo** collective de jeunes Brestois ; jusqu'au 17 janvier 2014 ; entrée libre le mercredi et le vendredi de 15h à 19h (hors vacances scolaires)

PLMCB

• **cabaret de Noël : l**e 6 décembre de 14h à 17h ; organisé par l'ORB, en lien avec le **PLMCB**

• **foire aux livres** organisée par les adolescents et **braderie de vêtements et accessoires vestimentaires** le samedi 17 décembre de 10h à 15h30 ; entrée gratuite

• **"Noël près de chez vous" et "les 30 ans du patro"** le 18 décembre **après midi festive** à l'accueil de loisirs avec la venue du Père Noël **;** début de soirée : **apéro créole** ; démonstrations de danses : Tradysion Kreol, Al Compas del Corazon (tango argentin) et Danse Loisir (danses de société) et pour finir **soirée dansante** avec orchestre

le 20 décembre après-midi jusqu'en début de soirée, exposition des **sections culturelles** salle mimosa ; en soirée : chorale des "**Chœurs en Cavale**" et invités surprises

Légion Saint Pierre

• **vide grenier et foire aux jouets :** dimanche 1er décembre de 9h à 13h salle Quilbignon ; 1.5€ (gratuit pour les moins de 15ans)

École Jean de la Fontaine

• mardi 17 décembre à 10h45 : **concert** avec la fanfare du collège St Pol Roux

• le 5 décembre (après-midi) : **spectacle de Noël** au centre social, pour les maternelles avec les enfants de la crèche

• jeudi 19 décembre : **marché de Noël**, à l'école, organisé par le comité d'animation des parents d'élèves

ASPTT

• **séjour de ski dans les Alpes** : du 8 au 15 mars pour les familles et adultes ; renseignements sur le portail : brest.asptt.com, ou auprès de Claire Kervella au 02 98 02 56 41 (ou claire.kervella@orange.fr)

Un lieu de création artistique sur Recouvrance

Située rue de Maissin à Recouvrance, au cœur de la ville dans un quartier historique, la chapelle « Bonne Nouvelle de Kervéguen » inaugurée en 1952 a été désacralisée.
En septembre 2011, la Ville de Brest a décidé de mettre à disposition un lieu de travail permanent pour la Compagnie Dérézo. Par cet acte de confiance, c'est un engagement durable qui lie la municipalité à l'équipe artistique. En contrepartie, Dérézo réalise les importants travaux nécessaires à son entrée dans les lieux, à leur adaptation aux spécificités du spectacle vivant, entièrement à charge de la compagnie.

Notre souhait : développer un accueil régulier d'artistes

« Nous avions comme projet de disposer d'un lieu permanent de travail artistique mais également de le mettre à la disposition d'autres équipes », me dit Charlie, le directeur artistique.
Notre souhait : développer un accueil régulier d'artistes. Ils disposeraient ici d'un lieu confortable, disponible pour des moments de résidence et de recherche. L'aménagement de la chapelle : création d'un studio, d'un plateau de 14 mètres par 20 mètres, investissement dans des ponts mobiles pour fixer les éclairages de scène, des rideaux occultants sur les ouvertures afin d'obtenir le noir, un atelier de construction de décors...
Les gens peuvent venir travailler ici et se sentir chez eux. C'est un endroit neutre.
« Nous ne voulions pas en faire un lieu très marqué, qui empêche les gens de travailler ». Ici c'est simple, pas fragile. Pour s'inscrire, il faut remplir le formulaire sur le site internet (www.derezo.com) et si le créneau désiré est disponible, on peut s'installer.

la chapelle

On ne vient pas ici pour consommer de la culture

Nous sommes des citoyens comme les autres. Il faut donc créer une relation avec le quartier. Toutefois on ne vient pas ici pour consommer de la culture.
C'est un peu comme un atelier d'artisan où l'on vient travailler et c'est ça qui est intéressant. Bien sûr c'est le lieu de travail de la compagnie, mais c'est aussi un lieu ouvert. Il accueille en majorité des bretons mais aussi des étrangers, Anglais, Belges... Ils ont à leur disposition toute la technique du théâtre : son, lumière, vidéo.
Nous sommes dans un environnement professionnel, mais la porte est ouverte aux amateurs. C'est un lieu qui appartient aux citoyens.

La tempête

La prochaine création, « Avant la Tempête », est un solo pour une actrice et un avatar. C'est une commande d'écriture de l'auteur Nicolas Richard. Il ne s'agit pas seulement d'un événement météorologique mais également d'une tempête intérieure.
Si elle commence comme dans la pièce de William Shakespeare, la suite est bien différente.
« Cette femme rescapée d'un tsunami se réveille, elle a des herbes à ses pieds, un bout de bois et puis voilà...»
A voir les 4, 5 et 6 février 2014 au Quartz, Scène nationale de Brest.

Contacts : Compagnie Dérézo ; 02 98 02 33 33 ; www.derezo.com ; compagni@derezo.com

Ollivier

Noël près de chez vous

C'est la 4ème édition de la fête "Noël près de chez vous", organisée par le Conseil Consultatif du Quartier de Saint-Pierre en partenariat avec les acteurs du quartier.

Les flyers et affiches avec l'ensemble de la programmation seront disponibles dès le début décembre dans vos équipements de quartier, commerces de proximité et dans votre mairie de quartier !!!

Vous pouvez d'ores et déjà noter :

mercredi 18 décembre : passage de la calèche du Père Noël dans le quartier ; le matin, sur le marché du bourg de Saint- Pierre : Père Noël, sculpteur de ballon, musique ; l'après-midi et en soirée, place Jack London : spectacle, bourse aux jouets, soirée dansante et pleins d'autres surprises….
samedi 21 décembre : place Quilbignon, en fin d'après-midi : musique, Père Noël, son et lumière et cracheurs de feu.

Poète et paysan

Jean Gourmelon est né en 1944 à Kéranquéré, en Saint-Pierre, où ses parents exerçaient le métier de maraîcher. Très jeune, pris de passion pour le vélo il prend une licence au Club Cycliste Quilbignonnais. Faisant suite aux lotissements, l'exploitation disparaît en 1962 et la famille se retrouve à Guipavas. Après son mariage Jean et son épouse travaillent à Bourg Blanc puis à Kerambleau en Guipronvel. Pendant 25 ans ils y exerceront le métier de pépiniériste et paysagiste.

Désormais à Lanildut ils profitent d'une retraite bien méritée. Pour arrondir les fins de mois ils ont ouvert 3 chambres d'hôtes et pour animer les soirées Jean chante les chansons de son répertoire en s'accompagnant du piano, de la guitare ou bien de l'accordéon.

Mémoire de Saint-Pierre salue son talent poétique au service du pays de son enfance.

Le semoir de mon père

Tu étais bichonné comme le fils d'un roi
Papa t'avait huilé, réglé encore une fois
Dans la brouette en bois, il t'emmenait vers les champs
La terre finement hersée attendait cet instant.

Que de sillons tracés et de graines semées
De sueur coulée, d'énergie déployée !
Quand le terrain s'élevait, papa s'arc-boutait
Mais il ne s'arrêtait qu'à la nuit tombée.

Ah ! Quand je te regarde, semoir de mon père,
Toi qui l'accompagne pendant plus de quarante ans,
Mon cœur part en ballade et revoit cette terre
Où germaient autrefois mes plus beaux rêves d'enfant !

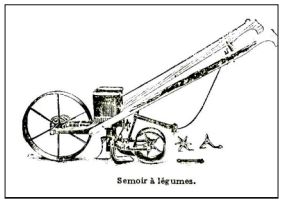
Et papa s'en allait, le matin après la messe,
Voir si la graine germait et tenait ses promesses,
Une ballade mêlée de doute et d'espérance
Au risque de gâcher le reste de son dimanche !

Une pointe d'émotion dans ses yeux traduisait
Cette satisfaction du travail bien fait
Quand il avait aperçu les plantules fragiles
De poireaux, de laitues, de carottes, de persil.

Ah ! Quand je te regarde, semoir de mon père,
Toi qui l'accompagna pendant plus de quarante ans
Mon cœur bat la chamade, je revois cette terre
Où s'envolèrent quelques uns de mes rêves d'enfant !

Puis le sol se couvrait, annonçant les moissons,
Les cueillettes s'étalaient au rythme des saisons
Et si quelques ratés faisaient palpiter le cœur
Cent fois sur le métier, vous repartiez au labeur.

Quand je vagabonde un peu, du côté de Saint-Pierre,
Je vous revois tous deux, épousant cette terre
Autant que je vivrai, du printemps à l'hiver,
Jamais je n't'oublierai, semoir de mon père.



J. Gourmelon
Été 1989

Mémoire d'une roue de tombereau

J'ai usé ma ferraille, le long des chemins creux,
Sous les charges de paille, à faire plier l'essíeu.
Avec ma sœur jumelle, sur ces sentiers pierreux,
J'éraflais aux chandelles les talus poussíéreux.

Nous r'montíons les venelles qui ramenaient des champs
Par des ornières rebelles aux cahots incessants
Quand les "hue !" du charretier, ponctués de coups de fouet
A l'attelage maintenait un rythme effréné !

Et quand le lourd tombereau, chargé de cordes de bois
Sous le poids du fardeau víbrait, quel fracas !
Le souflle des chevaux, mêlé au bruit des pas,
Annonçait au hameau, l 'arrivée du convoi.

A présent, me voici à l'heure de la retraite,
Quand la roue a tourné, vient le temps du repos,
Mais, tant qu'il y a de la vie, pourquoi ne pas faíre la fête,
Si ça peut amuser encore quelques marmots !

Ce n'est pas au musée, ni à la foire du trône,
Pas plus qu'à Lunapark que ma vie finira
Tournez manèges, tournez, mais sachez bien, les mômes,
Qu'à cette heure, j 'ai déjà plus d'un tour dans le sac !

Le jour où les rayons se détacheront de l'axe
Laisseront l'anneau de fer tomber sur le carreau,
L 'auréole cernera l'ultime habitable
Dans l'humble cimetière d'une roue de tombereau

J. Gourmelon
Hiver 1987

Responsable de rédaction : Daniel Vanhooland. Rédacteurs de ce numéro : Michel Baron, Jean Gourmelon, Ollivier Disarbois
Imprimeur : Bureau 2000 tél 0298402694 - imprimé sur papier garanti sans chlore. Logiciel utilisé : SCRIBUS.
Le journal est aidé par la Ville de Brest et fait partie du Collectif des journaux de quartiers brestois.