Mensuel gratuit
Siège du journal
MPT de Saint-Pierre
Tél 02 98 45 10 92
mail : echodesaintpierre@orange.fr
internet : http://echodesaintpierre.voila.net

L'ÉCHO de Saint-Pierre Quilbignon

N° 265 septembre 2014

GPAS (Groupe de Pédagogie et d'Animation Sociale)

Le GPAS, association créée en 1980, agit sur les quartiers populaires de la Rive Droite de Brest. Le GPAS travaille avec plus de trois cents enfants de 6 à 13 ans et leurs familles habitant les quartiers de la Rive Droite de Brest : Kérourien, Kéranroux, Quéliverzan, Recouvrance.

De gauche à droite : Claudie, Paul, Audrey, Anthony, Marie, Cécile

Les axes d'animation

• Aller vers des lieux à découvrir hors des quartiers
• Donner de l'impulsion aux projets des enfants
• Dépasser le stade de simple "consommation" des activités pour faire des enfants de véritables acteurs de leur ville et de la société.

Les projets en cours

L' Écho : Quel est votre projet immédiat ?
GPAS : Une ludothèque ambulante ! Nous allons vous expliquer. " La Caisse à Clous " association au port de commerce nous a construit une cariole dans laquelle nous mettons des livres et jeux de société. Celle-ci s'appelle "JEU ROULE" et a été inaugurée le 4 juin 2014. Cette cariole est tractée à vélo par les animateurs. Elle a la forme d'une petite maison et les deux pans de son toit s'ouvrent afin d'obtenir une surface plane pour y poser le matériel. Nous allons de Quéliverzan à Kérourien et encourageons les enfants et parents à lire et jouer ensemble. Ce projet est mis en place à titre expérimental, mais il est déjà démontré que c'est beaucoup mieux que les jeux vidéo et la télé ! Être acteur, s'impliquer, se connaître, sont nos mots clés. Au travers de la découverte et de la curiosité nous allons inciter la population à échanger, se faire confiance et avoir une vie sociale. Nous continuons cependant à entretenir nos anciens projets. En 2013 nous avons écrit et publié un livre de recettes de soupes que nous avons imaginées et c'est super bon !
Nous mettons en place des journées découverte avec un thème bien précis, allons au cinéma et à la piscine.
Et puis, il y a notre petite parcelle de jardin à la Fontaine Margot à entretenir !

On lit, on s'amuse, en bas de chez nous et vous avez le droit de venir nous voir et nous écouter

L' Écho : Avez-vous un retour positif de vos actions?
GPAS : Oui, bien sûr. Les enfants sont ravis et les parents nous témoignent leur confiance en s'impliquant de plus en plus !
Nous restons attentifs à l'arrivée et à l'installation progressive des nouvelles familles.
Notre devise : jouer ensemble et non contre l'autre.

Contacts : GPAS 2 rue Père Ricard Brest ;
Tél : 02 98 05 23 88 ; mel : gpas@infini.fr

Martine

Ce mois-ci...

MPT de Saint-Pierre, La Luciole, Conservatoire, Théâtre du Grain

MPT de Saint-Pierre : nouvelles activités

• **chanter en famille** ! le mercredi avec Gaëlla Couix
• pratiquer la **photo** et tout savoir sur son traitement numérique le mardi soir avec joël Querellou et Daniel Desbruyeres
• parler **anglais** le mercredi après-midi pour les enfants, les lundi et jeudi soir pour les plus grands avec Nicolas Mastoras
• découvrir les **danses latines** pour les enfants de 4 à 8 ans avec Jahiry Mosquera lopez
• libérer son énergie avec la **zumba** le mardi soir avec Jahiry Mosquera lopez
• se **relaxer** le lundi soir avec Philippe Correge
• parler **russe** avec l'association « le cercle russophone de Brest »
• samedi **6 septembre** : inscriptions pour les activités de 10h à 13h et de 14h30 à 17h30 ; site internet **http://mpt.desaintpierre.pagesperso-orange.fr/**

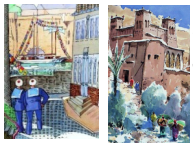
Patronage Le Gouill/Stade Quilbignonnais

• vendredi 5 septembre de 16h30 à 18h30 et samedi 6 septembre de 10h à 12h30 : **portes ouverte**s ; inscription aux activités

Médiathèque des Quatre Moulins

• « **les vieux métiers d'autrefois** » : samedi 27 septembre, de 14h30 à 15h30 ; les Résidences du Ponant et des Quatre Moulins sont invitées ; ouvert à tous, dans la limite des places disponibles

Maison de La Fontaine



• « **Marine et Maroc** » : **exposition** de Charles Kerivel jusqu'au 13 septembre

Groupe scolaire de Kerargaouyat

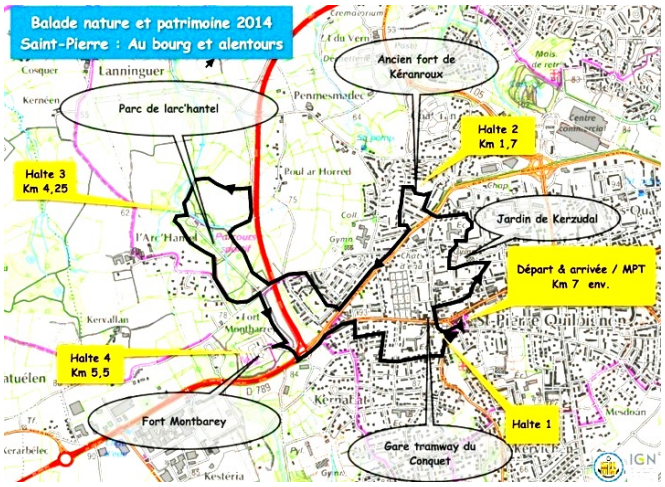
• **vide-greniers** : samedi 18 octobre de 9h à 17h, gymnase de Quilbignon ; organisé par l'association des parents d'élèves au profit des activités socio-culturelles des élèves ; visiteurs : 1€, gratuit pour les moins de 12 ans ; emplacement : 3€ le mètre linéaire (table fournie) ; buvette et crêpes sur place ; **Informations sur le site internet : http://apekerargaouyat.wordpress.com/ ; par mail : ape.kerargaouyat@yahoo.fr ; ou 06.03.48.48.56**

Balade «au Bourg et alentours»

Le **Conseil Consultatif du Quartier** de Saint-Pierre organise le **28 septembre** sa cinquième balade.

Connaissez-vous Saint-Pierre ? Qu'évoquent pour vous le tram du Conquet, sa gare, l'ancienne mairie de la commune, les lavoirs, le chêne de la Liberté, l'abri sous l'église, Quilbignon, Tanguy du Châtel, Victor Eusen ? Vous en saurez plus en participant à cette balade initiée par le CCQ.

L'équipe de la Mairie de quartier de Saint-Pierre, Mémoire de Saint-Pierre, la Légion Saint-Pierre, le PLM de la Cavale Blanche, Mieux Vivre sur la Rive Droite, Bretagne vivante, la MPT de Saint-Pierre et l'association du Mémorial du Fort Montbarey s'unissent pour vous accompagner dans cette



découverte.

Après une pause près de la gare du tramway du Conquet, vous longerez l'ancien chemin du tram vers Prat-Ledan, vous traverserez le jardin de Kerzudal, où se tient depuis 2 ans la fête de la musique du quartier ; en passant par le jardin situé sur les restes du Fort de Kéranroux, vous continuerez vers le parc de Larc'hantel pour, au retour, entrer au Fort Montbarrey, avant de regagner la MPT de Saint-Pierre pour une petite collation et un complément d'information en forme de diaporama.

La distance à parcourir est de 7km environ ; 4 haltes conférence de 10mn jalonnent le parcours ; la difficulté est faible ; la durée est d'environ 3 heures.

Le rendez-vous est fixé au jardin Hippolyte Rolland derrière la MPT entre 13h45 et 14h30, heure du dernier départ.

Renseignements auprès de la Mairie de quartier de Saint-Pierre, tel : 02 08 00 81 70.

Country 29

La « country dance » (littéralement « danse paysanne ») est une danse anglaise du XVIIème siècle. Né le 1er décembre 1960 à Ogden (Utah), Robert Wanstreet est le fondateur de la « country dance » américaine et « line dance » en France. Venu faire des études de lettres françaises à Paris en 1987, il ouvre le premier club de danse country en région parisienne.

La danse des cow-boys

J'ai commencé la country en février 1997, me dit Sabrina Boulic, l'animatrice et trésorière de l'association country29. J'avais 12 ans quand j'ai adhéré à la première association de country de Bretagne « Cherokee Jamboree ». Elle était animée et présidée par Dominique Guiard, alias « Spid ». A mon arrivée, j'ai pris cette activité à la rigolade. Au final je me suis laissée prendre, j'ai vite accroché et impossible d'arrêter. J'ai rencontré des personnes aussi passionnées et j'ai continué.

Dominique Guiard et Robert Wanstreet

Grâce à Dominique Guiard et à Robert Wanstreet, le prof américain qui venait nous voir de temps en temps, nous avons progressé rapidement. Un beau jour il nous a confié : je sens que vous êtes prêts pour le championnat du monde. Il se tenait à Paris cette année là : en 1999. Nous avons terminé 3ème par équipe et j'ai décroché la 4ème place sur 12 dans la catégorie des 11/14 ans. Par la suite j'ai suivi Dominique dans diverses associations. C'était mon « pilier », l'exemple à suivre. C'est lui qui a créé les toutes premières danses et les premières chorégraphies. Pratiquement toutes les associations qui se sont créées par la suite dans la région, l'ont été par des personnes qui venaient des « Cherokee Jamboree ». Autrement dit, sans lui nous ne serions pas là ; on lui doit beaucoup !

L'association

En septembre 2008 j'ai décidé de créer ma propre association. Maman est présidente et je suis trésorière et animatrice (bénévoles). Nous donnons des cours à la MPT Saint-Pierre de 20h30 à 22h, tous les lundis. A mon premier cours j'avais 36 personnes devant moi, c'était vraiment impressionnant ! Actuellement, comme je n'ai qu'un créneau, je prends tout le monde en même temps. Nous sommes 15, pour le moment.

Nous faisons des démonstrations à la demande : fête de la musique, les anniversaires, les comités d'entreprises, les repas etc. Nous proposons également des initiations à la danse.

Les tenues ne sont pas obligatoires pour les personnes qui ne désirent pas se produire en spectacle.

Afin de pouvoir répéter individuellement hors du cadre de la MPT, nous fournissons une fiche de chorégraphie et un CD musical.

J'aimerais participer une autre fois à un championnat, mais ça coûte horriblement cher. C'est un rêve que je souhaite réaliser un jour. Actuellement nous sommes les seuls à faire de la danse traditionnelle.

Contacts : 06 06 62 82 26 ; 09 81 30 90 98 ;
country29brest@live.fr ;
inscriptions jusqu'à la Toussaint ; 6/12 ans : 20€ ; au-delà : 35€ ; certificat d'aptitude physique demandé.

Ollivier

Hommage à Michel

L'Écho de Saint-Pierre fait sa pause estivale. Michel Baron vient de nous quitter. Les rédacteurs affectés par son départ, veulent lui rendre l'hommage qu'il mérite, après les 17 ans d'échanges au sein de la rédaction.

Michel a écrit son premier texte dans la page « Mémoire de Saint-Pierre » de l'Écho N°95 en septembre 1997 : « Le financement de la coupe du goémon à Saint-Pierre-Quilbignon (1774) ».

Il rédigera un article dans la partie « vie de quartier » dans le n°113 de juin 1999 : « Un précurseur de progrès social (Jean Le Gouill) ». Suivront au fil des années, 85 articles sur la vie de quartier et 23 sur la mémoire. Passionné d'histoire et engagé contre l'injustice, il avait envie de rendre à son prochain la vie meilleure, dans la mesure de ses moyens, sans jamais baisser les bras. C'était un militant, qui croyait à ce qu'il faisait.

La vie sociale le passionnait : « Exclure l'exclusion », tout un programme.

Les diverses commémorations, lui permettaient de dénoncer les méfaits de la guerre : « Aucune ambition humaine ne peut justifier un tel carnage », disait-il en parlant de la guerre 14-18. Cette phrase est malheureusement toujours d'actualité.

C'était un homme de convictions, qui comme le forgeron avait toujours plusieurs fers au feu. Il laissera un grand vide au sein de la rédaction de l'Écho, adieu Michel.

La rédaction

Les Quatre Moulins - Balade côté mer

En 2005, Mémoire de Saint-Pierre a organisé une randonnée dans le quartier des Quatre Moulins. François Lullien, qui est décédé depuis, en a fait une description. La première partie, appelée « Côté mer », se situe au sud de la rue Anatole France. L'autre est appelée « Côté terre », sera éditée dans le prochain numéro de l'Écho.

Kerbonne

La longue rue reliant le bourg de Saint-Pierre à Recouvrance (Rue Anatole France) traverse le quartier des Quatre-Moulins.
Empruntant l'Avenue, nous arrivons au lieu-dit Kervillerm, c'est là que Joseph De Kerros (maire de Brest de 1821à 1830) fit construire sa maison à laquelle il donna le nom de Kerbonne en l'honneur de son épouse dont le prénom était « Bonne ».
Sur les terres de Kervillerm, les De Kerros exploitèrent une corderie (Kerros Bastit) qui fut dévastée par un incendie en 1880. En 1890 Barthélémy De Kerros, petit-fils de Joseph, fit construire le manoir actuel et vers 1900 installa les Sœurs enseignantes de la Sagesse dans les anciens bâtiments de la Corderie.
En 1903 il céda les terrains pour participer à la fondation du patronage l'Etoile Kerbonnaise, et en 1909 c'est encore sur les terrains De Kerros que sera construite l'église en remplacement de la chapelle du domaine devenue trop petite.

Vers la Grande Rivière et Kerangoff

Laissant derrière nous l'Avenue de Kerbonne, nous empruntons la rue Forbin en laissant le manoir à notre gauche. En nous dirigeant vers l'Ouest, dans la rue Vasco De Gama on peut encore voir les vestiges de la ferme Berthou. Après avoir traversé le lotissement formé par les rues Thierry d'Argenlieu et Chateaurenault nous pénétrons dans un espace boisé surplombant la vallée de la Grande Rivière (Rue Amiral Nicol) qui, comme celle des 4 pompes, était pourvue de nombreux lavoirs et où la famille Cévaer possédait des cressonnières.
En quittant ce sous-bois nous rejoignons la rue Faraday menant au jardin de Kerbonne ; joli jardin où l'on peut se promener dans les allées et se reposer sur les bancs disposés à cet effet autour des pelouses. Du jardin on découvre les pans de murs d'une ancienne propriété, mais aussi les blockhaus ou casemates construits par les Allemands. Ceux-ci y avaient installé une batterie anti-aérienne qui fut une des dernières à se rendre.
Mais ce jardin nous offre aussi une vue superbe de la rade et à nos pieds : Laninon avec les ateliers de l'arsenal militaire. Une table d'orientation nous facilite la reconnaissance de tout ce panorama, allant de la pointe de l'Armorique à celle des Espagnols.
A l'Est de ce jardin c'est le chemin du Stiff, où se situait la fameuse Maison de l'Espion. Convaincus d'espionnage, Jouslain et le dénommé Marquis furent pendus le 25 mai 1707. Ce chemin étroit relie la route de la Corniche au quartier de Kerbonne.
Nous longeons la plaine de Kérangoff, avec ses bâtiments HLM, et qui avant-guerre était une vaste plaine où se déroulait le fameux pardon avec la chanson bien connue des Brestois « Marijanik viens danser à Kérangoff c'est la fête ».

Le Rat Goutteux

Pour boucler ce parcours, nous rejoignons la rue Anatole France où nous découvrons, dans la cour de l'immeuble n° 257, (appelée jadis « cour des miracles »), une très belle fresque peinte sur un mur par Christian Le Gall. C'est au coin de cette rue Paul Bert que se trouvait le cabaret «Le Rat Goutteux» (rat atteint par la goutte, d'où ses béquilles). Sa démolition, qui a permis l'aménagement de ce carrefour, ouvrait une perspective inesthétique sur ce pignon aveugle. En 2004, l'idée est née d'une fresque en trompe-l'œil rappelant son existence. On y voit les visages de Brestoises et Brestois comme Christophe Miossec, Pierre Péron, Jean Quéméneur, Jacques Prévert... Voir photo ci-dessous.

François Lullien

La suite au prochain numéro

Responsable de rédaction : Daniel Vanhooland. Rédacteurs de ce numéro : Ollivier Disarbois, Martine Gervais, François Lullien
Imprimeur : Bureau 2000 tél 0298402694 - imprimé sur papier garanti sans chlore. Logiciel utilisé : SCRIBUS.
Le journal est aidé par la Ville de Brest et fait partie du Collectif des journaux de quartiers brestois.